Tenducci's first London Appearance

# The FAVOURITE SONGS in the OPERA Call'd ATTALO

London. Printed for I. Walsh in Catharine Street in the Strand.

Of whom may be had

I. Le Delizie Del Opere. Containing ye Favourite Songs in Score from all the Italian Operas for 20 Years past, by Sigr. Hasse, Pergolese, Vinci, Ciampi Galuppi, Lampugnani, &c. &c. in 7 Volumes.
II. Jomelli and Hasse's Canzonets for two Voices in 4 Books.
III. Venetian Ballads 3 Books. Comic Tunes to the Opera Dances 6 Vols. and One Hundred French Songs.
IV. Apollo's Feast, containing the Favourite Songs & Overtures in Score from all Mr. Handel's Operas in 6 Vols.

Favourite Songs from Operas.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Demofoonte | Il Trionfo di Camilla | Phaeton | Stabat mater |
| Tito Manlio | Adriano in Siria | Semiramis | Salve Regina |
| Andromaca | Il Negligente | L'ingratitudine Punita | Vinci's 6 Songs |
| Atilio Regolo | Didone | Anibale in Capua | Ciampi's 14 Songs |
| Ezio by Perez | Don Calascione | Gianguir | Terradellas Songs |
| L'Ipermestra | Il tre Cecisbei | Orpheus | Handel's Cantatas |
| Siroe by Lampugnani | Orazio | Artaxerxes | Hasses Cantatas |
| La Forza d'Amore | La Comedia | Alexander in India | Bononcinis Cantatas |
| Bertoldo | Bellerophon | Artamene | C— St. Germains Songs |
| Ricimero | Mitridate | La Caduta di Giganti | L'Olimpiade |
| Nerone | Meraspe | Alceste | Antigono |
| Merode | Alexander in Persia | Enrico | Scipione |

# Aria nel Attalo _ Sig.ra Mattei _ del Sig.r Auresichio

Allegro Maestoso

unis

Col Basso

6 4 5 3 6 6

P F P F P m.o f

7 6 7 6 4 5 3

F

unis

Po

Se Trop-

7 F 6 6 5 6 4 5 3 6 6 5 6 4 5 3

Viola col Basso

Colla P.te

unis

po cre - - de al ciglio co lui che va che va per l'on -

6 4 5 3 6 6 6 7

V. 1º.

V. 2º.

unis

Viola

de in ve ce del na viglio ve

Colla Parte

de partir le sponde giura che fugge il li - do che fugge il li - do e pur co-

mº f P

col Basso

V. 2º.

si non e e pur cosi non e e pur cosi non e e pur co si non e

Viola

mº f P

unis

Col Basso

Viol: 1º Colla Parte

V.2º

V.unis

Se trop po cre de al ciglio co lui che va che

Col Baffo

va pel l'on - - de - - - - - in ve ce del na viglio

unis

vede par - - - - - - - - - - - - - - - - tir le

f p f p f p

unis

fponde giura che fuggi il lido giura che fuggi il lido e pur cosi non e - pur co si non

f

V2°

e giu - - - ra che fug - - ge il lido e - -

7 6 4 5 3 7

unis

unis

tr

- - - pur e pur cosi non e e pur cosi non e e pur co-si non e

6 6 6 6 6 6 5 6 4 5 3 F^e

P

Viola

Col Basso

tr

co - - si non e

P

F

unis

F

P.o

Se trop - - - po al ci - - - - glio cre - - de tan -

Viol. 1.o Colla Parte

Viol. 2.o

Viola

cil - lo al fonte ap - presso scher - - za con l'ombra e vede mul - ti - pli - car se

Viol. 1.o

Viol. 2.o

Viola

stesso e sem pli ce de - - ci de l'imma - gi - - ne di se

Da Capo

l'im - ma - gi - ne di se.

Da Capo

Aria nel Attalo - Sig.r Tenducci - del Sig.r Caffarello

Cantabile

po

unis

V: 1°

V: 2° po

Se non ti moro a lato Idolo del Cor mio Idolo del Cor mio Col tuo bel nome a mato Frai

Fe po

Labbri io mo_ri__ro io mo_ri_ro io mo_ri_ro_ - Col tuo bel nome a mato - - - -

Fe po Fe po Fe po

- - - - - - - Frai Labbri io mo_ri_ro Col tuo bel nome a ma_to Frai labbri io

Fe po Fe po Fe po Fe po

tr
V: 2º
mo_ _ri_ro Se non ti moro al

mº Fe. Pº Fe.
lato I dolo del Cor mio del Cor mio col tuo bel nome a mato bel nome a ma to

Fe. Fe.
Fra La_ _ _ bri io mo_ _ri_ _ro Cor mio cor mio col

Fe. tr Fe. tr
tuo bel nome a mato Fra i labbri in mo_ _ri_ _ro Fra i labbri io mo_ _ri_ _
_ ro

mº Fe. Fe tr
V: 2º
unis

# Aria nel Attalo _ Sig.ra Colomba Mattei _ Del Sig.r Perez

Trav: 1º & 2º

Corni 1º & 2º

Viol: 1º

Grazioso

Fe Po Fe Po

Viol: 2º

Basso

Fe Po Fe rin Fe Po tr unis

Col Basso

Po m.o Fe poco F

Po Poco Fe Poco

Al suo valor mi fi_do eal ge_ne_rofo core eal generofo _ _ co_re

Po Viola Col Basso m.o Fe Poco Fe F

Po

Po Poco Fe Po Poco Fe Po Poco Fe

che m'assicura il trono in gra_ta non fa_rò eal ge_ne_ro_fo co_re ingra _ _ _ _

po Poco Fe Po Poco Fe Po Poco Fe

V: 1.o Corno 1.o & 2.o

Po V: 1.o

V: 2.o V: 2.o

po Viola Col Basso

tr

tr

Po P Fe

Unis Unis V:2°

Viola

tr

- - ta non farò in - - gra - - - - - - ta non fa rò in - - gra - ta non

6 4 5 #3 6 6 5 6 4 5 #3 Fe 6 5 6 4

tr tr tr tr

tr

- - - fa - - - ra

Viola

Viola Col Basso 6 7 6 6 5 6 4 4 #3

5 #3

Po Colla Parte

Fe Po

Al suo valor mi fi - do e al ge - - ne - - roso core e al ge - - nero - - so co - - re al

Viola Col Basso 6 7 7 #3 6

V: 2º

V: 1º

Viola

V: 2º

tr

fuo va_lor me fi_ _ do che m'affi_ _cu_ _ra il tro_ no in gra_ _ta io non faro al

Viola Col Baffo

fuo valor mi fi_ _ do al fuo valor mi fi_ _ do in_ _gra _ _ _ _

Viola

Viola Col Baffo

Colla Parte

tr Po m. F.

- - - ta io non fa ro in gra - ta non fa - - ro in - gra - - - ta io

Po m. F. 7 6 6 5

7 6 6 5 5 3

Colla Parte

V:1.

P. V:2. Fe mo.

Viola tr tr

non fa - - ro in - gra - - ta non fa - - ro

Po.

6 4 5 3 Fe mo. 7 6 6 5 6 4 6

Col P.

tr

V.2.

Col Basso

6 7 6 6 5 6 4 5 3 6 4 5 3

# Aria nel Attalo – Sig.ra Calori – del Sig.r Potenza

mez. Voce

Andante

W unis

mez. Voce

Viola Col Basso

poco Fe P F Po Fe

poco Fe Po

Fagotto

Pianiss.o

Fagotto

Son dolci, son ca-re d'amor le ca-tene, Si d'a-mor le ca-tene, E in mezzo alle pe-ne lu-sing-a-no un

tenuto

P poco F P F
V1º
tr
V2º
Viola

cor, lusingano un cor, Voi giovani a manti par - la - te per me. Si par - la - te per

F P ♮7 F P F

V1º F
P
tr
Fortifs.º
V1º
V2º
V2º
unis
Viola col Basso
Viola
tr

me. par - la te per me. A son

F P Fortifs.º P

rinfor.

dolci son core le pene. Si d'a - mor le ca - tene lusingano un

rinfor
tasto Solo F P tasto Solo

Pianifs.º
V1º
V1º FP FP F
V2º
V2º
Viola

cor, Voi giovani a - man - ti a - man - ti par - la - te per me care son dolci si le

Viola col Basso
P

rinfor

Col Basso

pene lu-singano un cor, e in mezzo alle pene lusingano un cor. Voi giovani a-man-ti par-

Fagotto

tasto Solo

Fortiss.o

-la-te per me. Si par-la-te per me, par-la-te per

tasto Solo

Fortiss.o

unis

Col Basso

me.

P F P

unis

unis

Se freddo sospetto vi la-ce-ra il cor, vi lacera il cor, Nu-dri-te l'af-

6 P

rinfor

-fetto Ser-ba-te la fe, Nu-dri-te l'affetto Ser-ba-te la fe, Ser-ba- - te le ba- -

rinfor

F P F

unis unis

tr

- - te la fe.

Fortiss.

P F F P F

tr

tr

Son Da Capo

# Aria nel Attalo – Sig.r Potenza

Hautb. 1º

Hautb. 2º

Viol: 1º

F f P F P F F F

Andante Grazioso

Viol: 2º

Basso e Viola

F

P F P

unis

Col Basso

P F P

Col Viol: 1º

unis

6 tr

6 tr

Col Basso

P F P F

Pº F P F P Poco f.

Se ardire e ſperanza dal ciel non mi viene dal ciel non mi

Poco f.

F P P Poco P F P F P P

viene mi manca costanza per tanto do_lor mi manca costanza per tanto do_lor mi manca co_

F P P P

Haut: 1º

Haut: 2º

Viol: 1º F P

V: 2º unis

Viola Col Basso

stanza per tanto dolor mi manca costan_za per tan_ _to dolor per_ _ tan_to do_

Col V. 1°

lor per tan_ _to do_ _lor Se ardire e speranza dal ciel no mi

Poco F. P.

Col Basso

vie_ne dal ciel no mi vie ne mi man_ _ca_ _ _ costanza per tan_ _

Poco F.

_ _to_ _ do_lor mi manca costan_ _za per tan_ _to dolor se ardire e spe_ _ran za dal

P

ciel non mi viene dal ciel non mi viene mi manca costanza per tanto dolor mi manca costanza

Sforzante

F. Po F. P. Fortiss.o

Col Basso

per tanto dolor per tanto dolor per tanto dolor

F. P. F. P. Fortiss.o

tr tr tr

tr tr tr

Po

il Dolce diletto vedersi rapire ferbace L'affetto e

Po

F P

ſempre languire e ſempre langui_re ſon ſmanie ſon pene che opprimono un cor ſon ſmanie ſon

F P

Col Baſſo

pe_ne che opprimono un cor che oppri_ _mo_ _no un cor

F

H. 1° Col Viol. 1°

H. 2° unis

V. 1°

V. 2° unis

Duetto) Aria nel Attalo _ Sig.ra Mattei e Sig.r Potenza _ del Sig.r Cocchi

Corni

Oboe 1.° e 2.°

Viol. 1.° e 2.°

Grazioso Andantino

Viola

Basso

P

Colla parte

Corni

Oboe 1.°

Oboe 2.°

Sempre facciam contenti Sempre facciam contenti in si fe_li_ce giorno in

Sempre facciam contenti in si fe_li_ce giorno in

P

Col Basso

Violini

si fe_li_ce giorno La gioia La gio_ia La gioia ri_so_nar_ _ _

si fe_li ce giorno La gio_ia La gioia ri_so_nar_ _ _

Colla parte

Colla parte

- - La gioia ri - so - nar La gio - ia ri - so - nar. Eco' fuoi tronchi accenti

- - La gioia ri - so - nar La gio - ia ri - so - nar Eco' fuoi tronchi accenti

Colla parte

Colla parte

Eco risponda in - torno risponda intorno al nostro al nostro festeg - giar E -

Eco risponda in - torno risponda intorno al nostro al nostro festeg - giar E -

co'i fuoi tronchi accenti ris - ponde e - co in - torno ris - pon - da ris - pon - da al

- co'i fuoi tronchi ac centi ris - ponde e - co in - torno ris - pon - da al

tasto Solo

F P

nos - tro festeg - giar ris - pon-de e - co in - torno al nos - tro fes - teg -

nos - tro festeg - giar ris - pon de e - co in - torno al nos - tro fes - teg -

Colla parte

Colla parte

- giar in - tor - no ris - pon da ris - pon-da al nos - tro festeg -

- giar in - tor - no ris - pon-da ris - pon - da al nos - tro festeg -

- giar - - al nos - tro fes - teg - giar.

- giar - - al nos - tro fes - teg - giar.